| Област 8. Изкуства*Професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, 8.2. Изобразително изкуство, 8.3. Музикално и танцово изкуство, 8.4. Театрално и филмово изкуство.* Таблица 1. Допълнителни изисквания по групи показатели за различните академични длъжности на ЮЗУ „Неофит Рилски“ |
| --- |
| Група от показатели | Съдържание | Доктор | Доктор нанауките | Главен асистент | Доцент | Професор |
| А | Показател 1 |  |  |  |  |  |
| Б | Показател 2 |  |  | - | - | - |
| В | Сума от показателите от 3 до 5 |  |  | - |  |  |
| Г | Сума от показателите от 6 до 15 |  |  | 30 |  |  |
| Д | Сума от показателите от 16 до 19 | -  |  | - |  |  |
| Е | Сума от показателите от 20 до края | - | - | 15 |  |  |

| Таблица 2. Брой точки по показатели |
| --- |
| Група от показатели | Показател | Брой точки |
| А | 1.  Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" | 50 |
| Б | 2.  Дисертационен труд за присъждане на научна степен "доктор на науките" | 100 |
| В | 3.  Хабилитационен труд - публикувана монография в съответната научна област | 100 |
| 4.  Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата (филм, спектакъл, изложба, концерт и др.) | 50 |
| 5. Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата | 35 |
| Г | 6.  Публикувана монография, която не е представена като основен хабилитационен труд | 100 |
| 7.  Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" или за присъждане на научна степен "доктор на науките" | 75 |
| 8.  Статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация | 30/n |
| 9.  Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата | 15/n |
| 10.  Студии, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация | 45/n |
| 11.  Студии, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата | 30/n |
| 12. Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата | 30/n |
| 13.  Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд | 35 |
| 14.  Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата | 10 |
| 15. Публикувана глава от колективна монография | 20/n |
| Д | 16.  Цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове | 15 |
| 17. Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране | 10 |
| 18.  Цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране | 5 |
| 19.  Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата | 10 |
| Е | 20. Придобита научна степен "доктор на науките" | 40 |
| 21.  Ръководство на поне 1 успешно защитил докторант(n е броят съръководители на съответния докторант)  | 40/n |
| 22.  Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект | 15 |
| 22 А. Участие в проект на ЮЗУ „Неофит Рилски“ по „Наредба за условията и реда за оценката, планирането, разпределението и разходването на средствата от държавния бюджет за финансиране на присъщата на държавните висши училища научна или художественотворческа дейност“.(само за заемане на АД „главен асистент“) | 10 |
| 23.  Участие в международен научен, образователен или художественотворчески проект | 20 |
| 24.  Ръководство на национален научен, образователен или художественотворчески проект | 30 |
| 25.  Ръководство на международен научен, образователен или художественотворчески проект | 40 |
| 26.  Публикуван университетски учебник или учебник, който се използва в училищната мрежа | 40/n |
| 27.  Публикувано университетско учебно пособие или учебно пособие, което се използва в училищната мрежа | 20/n |
| 28.  Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата | 20 |
| 29.  Творческа изява в майсторски клас, ателие, уъркшоп в областта на изкуствата | 5 |
| 29 А. Регионална художествено-творческа изява  | 5 |
| 30.  Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации | 10 |
| 31.  Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от професионални форуми и организации в чужбина | 20 |

Забележки:

1. Освен изпълнението на минималните национални изисквания, кандидатите за заемане на академични длъжности в университета е необходимо да изпълняват и минималните университетски изисквания.

2. (Доп. – м.12.2022 г., изм. – м.02.2023 г.) Монографичният труд е необходимо задължително да съдържа минимум 80% авторски изследвания. Тези изследвания на автора трябва да бъдат цитирани в монографичния труд и отразени в библиографията към монографията.

Монографичният труд и публикуваната книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" или за присъждане на научна степен "доктор на науките" трябва задължително да бъдат обсъдени на съвет на основното звено и да бъдат проверени с програма за плагиатство (\*\*Turnitin\*\*).

Монографичният труд се рецензира от 2 (двама) рецензенти, единият от които е външен за университета. Рецензенти могат да са само лица от списъка с хабилитирани лица с наукометрични показатели, верифицирани в НАЦИД.

3.  Кандидатът за академичната длъжност **„главен асистент“** трябва да представи :

3.1. Публикации по показател Г - 30 т.

 - поне 1 (една) публикация да бъде по показател Г8 или Г9.

3.2. Участие в проекти по показател Е - 15 т.

 - Участие в проект на ЮЗУ „Неофит Рилски“ по „Наредба за условията и реда за оценката, планирането, разпределението и разходването на средствата от държавния бюджет за финансиране на присъщата на държавните висши училища научна или художественотворческа дейност“ -10 т.

- Участие в регионална художествено-творческа изява – 5 т.

4. Кандидатът за заемане на академичната длъжност **„професор“:**

4.1. Преди подаването на документи за участие в конкурс, е необходимо да бъде вписан в списъка с хабилитирани лица с наукометрични показатели на НАЦИД (верифициран като „доцент“).

4.2. По показател Е – Ръководство на поне 1 (един) успешно защитил докторант.

При равни условия участията в редакционни колегии на национални и международни списания и научни бордове е предимство.